



To improve well-being

To inspire communities



Beleidsplan 2017-2020

www.pintarenbolivia.org

info@pintarenbolivia.org

+ 31 612036383

Inhoud

<i>Voorwoord</i>	3
<i>Inleiding</i>	4
Over de stichting.....	4
<i>Missie en Visie</i>	5
Aanleiding.....	5
Missie.....	5
Visie.....	5
Doelstelling.....	5
Strategie.....	5
<i>Financiën</i>	7
De manier waarop de instelling geld werft	7
Het beheer van het vermogen van de instelling.....	7
De besteding van het vermogen van de instelling	7
<i>Organisatie</i>	8
Bestuur	8
Vrijwilligers.....	8
<i>Externe factoren en analyse van de omgeving</i>	9
Kansen	9
Bedreigingen	9
Doelen met betrekking tot de externe omgeving.....	9

Voorwoord

Het is maart 2015 als ik in contact kom met Gemma Suij die haar zoon Thomas Willet in 2014 verloor aan kanker. Tijdens zijn ziekbed kreeg hij in het Radboud UMC in Nederland, in het kader van een pilotproject voor de afdeling oncologie, beeldende (expressie) therapie aangeboden waar hij, ondersteund door een beeldend therapeut, vrijelijk kon experimenteren met beeldend werken. Gemma vertelt mij over het plan om ter nagedachtenis aan haar zoon in het Instituto Oncologico Nacional een Art Place op te richten voor kankerpatiënten. De aanleiding om dit juist in Bolivia te doen is omdat het gezin een aantal jaren in Cochabamba (Bolivia) heeft gewoond. Haar ontroerende verhaal grijpt me aan en de keuze om naar Bolivia te vertrekken en haar te helpen bij het bewerkstelligen van dit plan is snel gemaakt.

Uiteindelijk loopt het anders dan gepland en komt het initiatief niet van de grond. Wel blijf ik ruim 4,5 maand in Cochabamba en introduceer in twee verschillende ziekenhuizen een eigen project, genaamd 'Pintar en Bolivia'. Ik de mogelijkheden en behoeften van het integreren van een beeldend-therapeutisch aanbod binnen een Boliviaans ziekenhuis gaan onderzoeken. Mijn actuele praktijkervaring kon ik zo omzetten in een kwalitatief praktijkonderzoek. Uit het onderzoek kwam duidelijk naar voren dat er veel bereikt kan worden door vaktherapie (creatieve therapie) te integreren in de behandeling van kinderen en volwassenen met kanker. Wat zichtbaar werd is enerzijds het tekort aan psychosociale ondersteuning en het verwaarloosde welzijn van kinderen die leven in armoede en anderzijds de grote affiniteit met artistieke vormen van expressie. Kortom er ligt een indicatie om door middel van de inzet van vaktherapie (een vorm van psychologische ondersteuning die in Bolivia nog niet bestaat) een bijdrage te leveren aan het verbeteren van het welzijn van kinderen uit een arm milieu. Hieruit is het project 'Pintar en Bolivia' tot stand gekomen.



Voorzitter, Lisan van der Wal

Inleiding

Het beleidsplan dat voor u ligt gaat in vanaf 30.05.2017 en is opgesteld voor een termijn van 3 jaar. In het beleidsplan zullen een aantal onderwerpen aan bod komen. Allereerst een korte inleiding. Daarna wordt ingegaan op de missie en visie en de daarbij behorende doelstelling en strategie. Vervolgens zullen de financiën en de organisatie aan bod komen. Tot slot wordt een korte analyse gegeven met betrekking tot bedreigingen en kansen vanuit de omgeving.

Over de stichting

De stichting Pintar en Bolivia is gevestigd in Nederland maar verricht haar werkzaamheden in Bolivia. Bij groeiend succes kan dit worden uitgebreid naar andere landen.

In 2015 ben ik voor het eerst in Bolivia geweest. Het directe contact met de lokale bevolking en omgeving bracht mij nieuwe inzichten. Geboren in een land als Nederland heeft het mij aan niets ontbroken. Opleiding en sporten, diverse hobby's uitoefenen en op vakantie gaan, het was allemaal heel vanzelfsprekend. Als je kind bent dan weet je eigenlijk niet beter dan dat het nou eenmaal zo is. Toch heb ik, ondanks mijn achtergrond en alle kansen die ik daarbij heb gekregen, nooit echt mijn draai en passie in Nederland kunnen vinden. In 2011 is daar voor het eerst verandering in gekomen. Toen ben ik gaan reizen buiten Europa en werd het mij duidelijk hoeveel behoefte ik heb aan het ontdekken en vooral begrijpen van andere culturen en mensen. Nu anno 2017, heb ik een stichting opgezet, en is de gemeenschap waarmee ik de afgelopen jaren heb gewerkt een belangrijk onderdeel van mijn leven geworden. Ik wil ze mee geven dat wat ze ook doen, er altijd iemand trots op hen zal zijn. En waar ze ook vandaan komen en hoe zij er ook uit zien, iedereen heeft kansen in het leven en iedereen heeft recht op het ontvangen van liefde. Vanuit de visie dat passies en ambities in iedereen schuilt maar dat het niet vanzelfsprekend is dat deze ook tot uiting komen. Met Pintar en Bolivia kan ik een bijdrage leveren aan het bevorderen van de zelfontwikkeling, zelfontplooiing en welzijn van een vergeten gemeenschap. Kinderen die niet worden gewaarschuwd voor wat er kan gebeuren. Die in de steek worden gelaten, verwaarloosd worden en geen kansen krijgen.

Deze weg in slaan hoort blijkbaar bij mij. Ik kan nu met trots zeggen dat mijn ambitie niet meer alleen die van mij is, het is van meerderen geworden. En hoe mooi is dat? Dat je met jouw ambitie en passie anderen verder kunt helpen en ze zelfs kan inspireren. Dat je ze kan meegeven dat dromen voor iedereen is! En dat uiteindelijk, hoe veel je ook van elkaar verschilt, hoe onmogelijk iets ook lijkt, alles mogelijk is zolang jij er zelf in gelooft! Onrecht is er en armoede ook. De hele wereld verbeteren en armoede bestrijden, dat kan ik niet. Maar als je de gemeenschap met jouw talenten verder kan helpen, dan ben je de wereld aan het veranderen.

Missie en Visie

Aanleiding

Ten tijde van een zwaar ziekteproces (zowel geestelijk als lichamelijk) is er in Bolivia weinig aandacht voor professionele psychosociale ondersteuning.

Missie

De Stichting Pintar en Bolivia heeft als doel in Bolivia kennis en kunde op het gebied van psychosociale ondersteuning over te dragen om zo het welzijn van kinderen afkomstig uit armoede gebieden te verbeteren en daarmee een duurzame verandering te bewerkstelligen.

Visie

Pintar en Bolivia wil zich binden aan verschillende organisaties en tussenpersonen (scholen, ziekenhuizen, weeshuizen, stichtingen, opvanghuizen, vrijwilligers, etc.) om zo op lokaal niveau kennis en kunde over te dragen. Dit wordt gedaan door ter plekke de taal te leren, de cultuur te leren begrijpen, te integreren in het dagelijks leven en door samen te werken. De stichting streeft er op deze manier naar om op de lange termijn haar projectwerkzaamheden zelfvoorzienend te maken. Vanuit de lange termijn missie dat de projecten niet alleen lokaal worden uitgevoerd maar ook op lokaal niveau worden ondersteund. De lange termijn visie is om uiteindelijk door deze aanpak gelijke kansen te creëren voor iedereen.

Doelstelling

Het doel van de stichting is gericht op het verbeteren van het welzijn van kinderen afkomstig uit armoedestreken in Bolivia.



Strategie

De stichting probeert haar doelstelling te bereiken door zich te richten op:

- Het stimuleren van de lokale bevolking om artistieke therapievormen te integreren in hun zorgstelsel;
- Het creëren van bewustwording onder de lokale bevolking over het effect van vaktherapie op het welzijn van kinderen;
- Het verspreiden van kennis en kunde op het gebied van vaktherapie onder de lokale bevolking;

- Eigen middelen inzetten (vanuit Bolivia) om dit project te ondersteunen en zelf het belang gaan inzien van dit project;
- Door in ziekenhuizen, opvangcentra, scholen, weeshuizen, etc. ateliers en/ of werkplekken op te zetten waar vaktherapie kan worden geïntroduceerd en uitgevoerd;
- Door de inzet van lokale vrijwilligers die betrokken raken bij de stichting om zo op duurzaam niveau ontwikkelingshulp te bieden;
- Door de inzet van internationale studenten, alumni, professionals en/ of vrijwilligers om de overdracht van kennis en kunde te bevorderen;
- Door exposities te organiseren in cultuurcentra, expositieruimtes, ziekenhuizen, scholen, opvangcentra, etc.;
- Door tijdens feestdagen op openbare en drukbezochte plekken in de stad haar projectwerkzaamheden te presenteren om zo meer aandacht en naamsbekendheid te werven voor de stichting;
- Door een sterk social media beleid te voeren waardoor lokaal en internationaal geïnteresseerden inzicht krijgen in de werkzaamheden en de resultaten die door de stichting worden geboekt;
- Door het vastleggen van de werkzaamheden (vaktherapeutische sessies) van de stichting om zo aantoonbaar te maken dat vaktherapie een positief effect heeft op het verbeteren van het welzijn van kinderen uit armoede gebieden;
- Transparant te werk te gaan. De stichting zet zich in voor kleinschalige projecten waarbij transparantie van groot belang is.



Financiën

De manier waarop de instelling geld werft

De stichting tracht haar gelden te werven door:

- ❖ Het ontvangen van donaties;
- ❖ Het organiseren van evenementen (zoals een benefietdiner)
- ❖ Het verkopen van door de lokale bevolking gemaakte artikelen (ansicht kaarten en gemaakte werkstukken)
- ❖ Sponsoracties; en
- ❖ Crowdfunding

De stichting heeft geen winstoogmerk.

Het beheer van het vermogen van de instelling

Het vermogen van de stichting wordt aangehouden op een bankrekening bij de Rabobank en wordt niet belegd. Het beheer van het vermogen van de instelling is onder toezicht van het bestuur.

De besteding van het vermogen van de instelling

Het vermogen van de instelling wordt besteed aan de uitvoering van de projecten (met name de aanschaf van artistieke materialen) en de algemene kosten van de stichting (zoals huur kantoorruimte, servicekosten, aanschaf inventaris en onderhoud van de website). De inkomsten en uitgaven van de stichting worden jaarlijks verantwoord in een jaarverslag en – na goedkeuring door het bestuur – openbaar gemaakt op de website van de stichting.

Organisatie

Kamer van Koophandel nummer: 68877269

Fiscale nummer: 857629013

Contactgegevens:

info@pintarenbolivia.org

www.pintarenbolivia.org

Stuwmeer 112

3994 HS Houten

+31 6 12036383

Bestuur

Het bestuur bestaat uit drie bestuursleden. Alle bestuursleden ontvangen géén beloning. De voorzitter ontvangt een onkostenvergoeding.

Voorzitter:	mevr. Lisan van der Wal
Penningmeester:	mevr. Marianne van der Giessen
Secretaris:	mevr. Annette de Jong

Vrijwilligers

Vooralsnog worden de werkzaamheden van de stichting hoofdzakelijk verricht door Lisan van der Wal. Zij heeft zich volledig toegewijd aan de stichting en ontvangt voor haar werkzaamheden een onkostenvergoeding. De stichting maakt verder gebruik van vrijwilligers. Deze vrijwilligers kunnen (afhankelijk van de werkzaamheden) een (onbelaste) vrijwilligersvergoeding ontvangen binnen de door de Nederlandse belastingdienst toegestane grenzen.

Externe factoren en analyse van de omgeving

Kansen

De stichting is gevestigd in Nederland maar voert haar werkzaamheden uit in Bolivia. In dit hoofdstuk geven we u inzicht in welke ontwikkelingen relevant zijn voor de organisatie. Vormen deze ontwikkelingen een bedreiging of een kans voor de organisatie.

- ❖ De bij de lokale bevolking geconstateerde affiniteit met kunst en artistieke vormen van expressie maakt dat er een indicatie ligt voor de inzet van vaktherapie bij het bieden van psychosociale ondersteuning en het bevorderen van ontwikkeling.
- ❖ In het land Bolivia is nog nauwelijks bekendheid over 'Art(s) Therapy' en zijn er nog geen mogelijkheden een studie in Arts Therapy te volgen. In tegenstelling tot andere landen in Zuid-Amerika loopt Bolivia hierin achter. Voor de stichting ligt hier de kans om de komende jaren meer bekendheid te werven voor het specialisme en de inzet van vaktherapie en een bijdrage te leveren aan het introduceren en ontwikkelen van vaktherapie in Bolivia.
- ❖ De economische groei neemt toe. Voornamelijk de rijke tak van het land profiteert van deze groei. Dit betekent dat het verschil tussen arm en rijk blijft of zelfs alleen nog maar meer gaat toe nemen. Dit heeft ook betrekking op gelijke kansen voor arm en rijk.
- ❖ De economische groei biedt voor Pintar en Bolivia kansen op het gebied van lokale betrokkenheid vanuit vrijwilligers en samenwerkingspartners.

Bedreigingen

Behalve de kansen is er ook sprake van bedreigingen.

- ❖ De ontwikkelingssamenwerkingsrelatie tussen Nederland en Bolivia is eind 2013 voor een groot deel beëindigd, en is tegenwoordig meer gericht op handelsbevordering. Dit zal het werven van fondsen en donaties in Nederland belemmeren.

Doelen met betrekking tot de externe omgeving

Door de recente oprichting is het netwerk van Pintar en Bolivia nog niet groot genoeg om grote samenwerking(en) binnen Nederland tot stand te laten komen. Ons netwerk is niet dusdanig groot dat er samenwerking of ondersteuning vanuit andere landen is opgezet. Dit valt wel binnen onze lange termijn doelstellingen en de komende jaren zal hier aandacht aan worden besteed.

Een andere wens is om in de toekomst ons Internationale netwerk uit te breiden en daarbij samenwerkingen aan te gaan met bijvoorbeeld internationale congressen zoals 'Art Therapy Without Borders' (een organisatie die zich inzet voor het internationaal promoten van Art Therapy programma's, onderzoek en onderwijs) en IEATA (International Expressive Arts Therapy Association). Deze laatst genoemde organiseert o.a. internationale conferences en sinds een aantal jaren ook in Zuid-Amerika.